

ETIENNE SIEBENS

conductor

Etienne Siebens' rise as conductor to international musical prominence has been an astonishing phenomenon. Early on in his career, he was invited to give guest performances with several orchestras in Belgium and The Netherlands. Invitations from England, Germany, Italy, France and Spain were soon to follow. The press wrote about him that he was: "... *the coming-man in the conducting-poor Belgium...*"

He studied conducting under Lucas Vis, Hiroyuki Iwaki and Jorma Panula. His repertoire ranges from music of the seventeenth century to contemporary work and encompasses all genres: symphonic, operatic and chamber. National and international reviews are unanimously favourable.

From 1992 till 2008 Etienne Siebens was the artistic leader and concert director of the Prometheus Ensemble which he himself had founded. During this period the Prometheus Ensemble became one of the most important ensembles worldwide due to its distinct character. They were invited to perform in renowned concert series and at festivals at home and abroad, such as the Festival of Flanders, Festival Musica Strassbourg, Festival Octobre and Normandy, Convent Garden Festival and the Festival Académies Musical de Saintes. In 2013 Etienne Siebens conducted at the prestigious opera festival in Aix-en-Provence and a tour through Europe. In June 2014 Siebens will conduct a new opera from Martijn Padding with "De Nederlandse Opera Amsterdam".

In 2001 Siebens was appointed permanent guest conductor from the Flemish Radio Orchestra. In 2002 he successfully conducted the Holland Festival production 'Karkas' by De Bondt. In addition to this, Amsterdam Sinfonietta invited him to perform in the Concertgebouw Amsterdam. Siebens also gave a series of concerts together with the Nederlands Blazersensemble, performing Andriessen's "De Staat", Askol/Schönberg performing Harisson Birtwistle's 'Theseus Game' in the Concertgebouw Amsterdam, Klangforum Wien during the Festival Wien Modern, concert and the world premiere of a new opera by Luca Francesconi. After that Etienne Siebens has been invited to conduct concerts with the Rotterdam Philharmonic, The Hague Philharmonic, Askol Schönberg, MusikFabrik, Klangforum Wien, Psappha Ensemble, Amsterdam Sinfonietta, the Dutch Radio Chamber Orchestra, the Dutch Radio Symphony Orchestra, the Flanders Symphony Orchestra, L'Orchestre de l'opera de Rouen, Ghent's Collegium Vocale and the Netherlands Philharmonic Orchestra.

Recently cd-recordings were released of performances with The Hague Philharmonic, Klangforum Wien, the Flemish Symphony Orchestra (a cd-box containing a four disk live recording), the Radio Chamber Orchestra with music of Michael van der Aa and a recording with AskolSchönberg with the work of Martijn Padding.

Siebens worked with soloists such as Hannigan, Jean-Yves Thibaudet, José van Dam, Christianne Stotijn, Quirine Viersen, Frank Braley, Jean-Guihen Queyras, Patricia Kopatchinskaja, Claron McFadden and Pieter Wispelwey. He also worked very closely with composers as: Mauricio Kagel, György Kurtag, Peter Eötvös, Luca Francesconi, Michel Van der Aa, Louis Andriessen, Harisson Birtwistle, P.M.Davies, Philippe Boesmans.

Etienne Siebens was the Artistic Director of the Prometheus Ensemble and from 2004 till 2010 chief-conductor from the Flemish Symphony Orchestra. Recently he became 'Artist in Residence' of Solisti del Vento and permanent guest conductor of AskolSchönberg.

BIOGRAFIE ETIENNE SIEBENS

Etienne Siebens studeerde orkestdirectie bij Lucas Vis , Hiroyuki Iwaki en Jorma Panula. Al snel werd hij uitgenodigd voor gastdirecties bij verschillende orkesten in België en Nederland. Uitnodigingen in Engeland, Duitsland, Italië, Frankrijk en Spanje volgden spoedig.

Vanaf 1992 tot 2008 was Etienne Siebens artistiek leider en dirigent van het door hem opgerichte Prometheus Ensemble. Gedurende deze tijd wist het Prometheus Ensemble zich te profileren tot een van de belangrijkste ensembles. Het werd daarbij uitgenodigd in gerenommeerde concertseries en op binnen- en buitenlandse festivals zoals het Festival van Vlaanderen, Festival Musica Strassbourg, Festival Octobre en Normandie, Covent Garden Festival en het Festival Académies Musical de Saintes.

Etienne Siebens was vaste gastdirigent van het Brussels Philharmonic en was van 2004 tot 2010 chef-dirigent bij het Symfonieorkest Vlaanderen, waar hij met eigen accenten en muzikaal gedurfde interpretaties een zeer persoonlijke stempel wist te drukken en voor een opmerkelijke 'boost' zorgde.

Afgelopen seizoenen dirigeerde Etienne Siebens ensembles, koren en orkesten als oa. MusikFabrik, Klangforum Wien, Collegium Vocale Gent, Amsterdam Sinfonietta, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Residentie Orkest, Nederlands Kamerkoor, Radio Kamerorkest Nederland, Radio Symfonie Orkest, het Brabants Orkest, AskolSchönberg en het Nederlands Philharmonisch Orkest. Op binnen- en buitenlandse festivals is hij een graag geziene gast. Zo keert zijn naam meermaals terug op festivals als het Holland Festival, Festival van Vlaanderen, Festival Wien Modern, Festival Automne en Normandie, Agora Festival Paris, Huddersfield Contemporary Music Festival, Montreux-Vevey Festival, Warsaw Autumn en het Adelaide Festival. In 2013 dirigeerde Etienne Siebens de creatie van 'The House Taken Over', gecomponeerd door Vasco Medonca, op het prestigieuze opera festival in Aix-en-Provence, welke daarna langs de verschillende operahuizen door Europa ging. In juni 2014 dirigeerde hij bij De Nederlandse Opera & Holland Festival de zeer succesvolle creatie van 'Laika', een opera van Martijn Padding.

Over de afgelopen jaren verschenen er cd-opnames met o.a. Residentie Orkest Den Haag, Klangforum Wien, Symfonieorkest Vlaanderen met een vierdelige live recording cd-box, Radio Kamerorkest met muziek van Michel van der Aa en een met Edison bekroonde opname met AskolSchönberg Ensemble met werk van Martijn Padding.

Zijn gedrevenheid en passie voor het hedendaagse repertoire maken hem tot een all-round dirigent. Zo verzorgde hij creaties van en werkte hij nauw samen met componisten als György Kurtag, Mauricio Kagel, Jonathan Harvey, Harisson Birtwistle, Philippe Boesmans, Peter Eötvös, Luca Francesconi, Louis Andriessen, Michel van der Aa, Luc Brewaeys, ea.

Etienne Siebens werkte met solisten als Barbara Hannigan, Jean-Yves Thibaudet, José van Dam, Christianne Stotijn, Quirine Viersen, Frank Braley, Jean-Guihen Queyras, Patricia Kopatchinskaja, Claron McFadden, Pieter Wispelwey.

Op dit moment is Etienne Siebens vaste gastdirigent van het ASKO|Schönberg en 'Artist-in-Residence' bij I Solisti del Vento.

(versie sept 2014)